



هنر یک درس مهم است!

عادل حزباپور / معلم هنر - شهر اهواز

اشاره

«تجربه» به‌عنوان «علم محک‌خورده»، از سرمایه‌های ارزشمند سلوک تربیتی همکاران هنر است. وقتی ماحصل تجربه‌های آموزش هنر همکاران ثبت می‌شود، پذیرش آن از سوی سایر همکاران به‌خاطر هم‌زبانی و همدلی بسیار سهل و اثرگذار است. معلم گرامی پایه پنجم دبستان، در نوشتاری کوتاه تجارب خود را که برای خوشایند کردن زنگ هنر به کار گرفته، در چند بند آورده است. این چند بند گوشه‌ای از زوایای حس زیباشناختی دانش‌آموزان را بازنمایی کرده‌اند. ضمن درج این مطلب، به تمامی همکاران یادآور می‌شود که «رشد آموزش هنر» از مطالبی از این دست استقبال می‌کند.

ب) مهربانی و محبت را به نسبت مساوی بین شاگردان تقسیم کند تا این امر باعث ایجاد حسادت بین شاگردان نشود.
ج) دانش‌آموزان دوست دارند معلم همیشه کارشان را، گرچه کم‌ارزش باشد، ببیند و آن‌ها را تشویق کند. سرزنش کردن دانش‌آموزانی که آثارشان کم‌ارزش است، سبب دوری از کار هنری و نفرت نسبت به دیگران و آموزگار خود می‌شود.
د) توجه به دانش‌آموزان و راهنمایی صحیح آن‌ها بعد از اتمام کار هنری و نقاشی، سبب تقویت ذهن، آگاهی و علاقه‌مندی آنان به این درس می‌شود.
در آخر می‌توان به این نکته اشاره کرد که نقاشی دسته‌جمعی مزایایی از قبیل بالا بردن درک دانش‌آموزان و تقویت روحیه همکاری، تعاون و دوستی بین آنان دارد.

اگر برای خوب دویدن میدان لازم است، محیط مدرسه میدان خوبی برای دویدن و حرکت به سوی تکامل و سربلندی است. هنر و نقاشی نه تقلید از طبیعت و نه تقلید از آثار و تابلوهای دیگران است. از طریق هنر نقاشی، دانش‌آموز تفکرات و اندیشه‌های خود را به تصویر می‌کشد و پیامی برای آموزگار خود ارسال می‌کند. آموزگار باید به‌موقع این پیام را دریافت و تجزیه و تحلیل کند. اگر این پیام نامنظم، درهم و آشفته باشد، آموزگار ملزم است آن را آراسته سازد و به اندیشه‌های موجود در پیام پاسخ دهد.
آموزگار، همان‌طور که در درس‌های دیگر متقبل مسئولیتی است، در درس هنر نیز مسئولیت دارد:
الف) او باید با مهربانی، حوصله و علاقه همه آثار دانش‌آموزان را ببیند.